

Proyecto de Inglés 2022



PROFESORES: EVELYN LABARCA
JUAN ARÁNGUIZ .



OBJETIVO



Propósito	Potenciar la habilidad oral y el dominio de vocabulario en los estudiantes desde 3° básico A hasta 4° Medio B del Complejo Educacional Las Araucarias en la asignatura de Inglés y Taller de Inglés.
Objetivo General	Promover el desarrollo de habilidad oral por medio de actividades individuales o grupales a nivel colegio de forma audiovisual o presencial.
Objetivo(s) Específico(s)	Promover el desarrollo de habilidad oral por medio de representación de escenas de películas, cuentos, series y canciones en las clases destinadas para Taller de Inglés.
Meta(s)	Lograr que al menos el 70% de los estudiantes de cada curso mejoren el nivel de habilidad oral en la asignatura de Inglés.
Plazos	Desde 1 de Agosto hasta el 22 de Noviembre 2022
Actividades	Desde 3° básico A hasta 6° básico C, los estudiantes escuchan canciones acorde a su edad y contexto escolar. Completan vocabulario en oraciones mutiladas dentro de la letra de la canción. Posteriormente, interpretan la canción en voz alta dentro del aula, evaluando a través de rubricas. Desde 7° básico A hasta 4° Medio B, los estudiantes observan diferentes escenas de películas, series, cuentos videos musicales, recreando o emulando el tema seleccionado y observados por ellos.
Recursos	Celular, cámara digital, computador, libreto, videos.



Se realizaron las siguientes actividades



01

Analizar escenas
de series y
películas

02

Extraer libreto de escenas de películas
y series de la preferencia de las y los
estudiantes

03

Practicar y reforzar
pronunciación y fluidez
en las y los estudiantes.

04

Grabar y presentar el
proyecto final (recrear la
escena de serie o película)



Escenas analizadas:



Billy Elliot
En busca de la felicidad
Shrek
Rápido y furioso

Intensamente
Toy Story





Pautas utilizadas para analizar escena

ENGLISH RUBRIC: "ANALYZE ABOUT MOVIES OR SERIES"

NAME: _____ GRADE: 9th DATE: _____

Objetivo: Expresar información de forma escrita relacionada con géneros escritos de series y películas.

General instructions:

- Choose a scene from series, movies, theater, etc. according to teenager preferences. (positive or negative feelings)
- Analyze the scene according to content, argument, fluency and pronunciation, coding.
- Be very careful about your spelling and grammar.
- Do not forget to write in a formal style writing. You can use your own dictionary.

EVALUATED PRODUCTION: RUBRIC

Total Score: 36 points Difficult: 60% You got _____ points Mark: _____

INDICADOR	Nivel de logro: Excelente (4 puntos)	Nivel de logro: Bueno (3 puntos)	Nivel de logro: Regular (2 puntos)	Nivel de logro: Insuficiente (1 punto)	Puntaje
1. Elección de escena.	El estudiante eligió con elegancia una escena de una película, serie, cuento, etc.	El estudiante eligió con elegancia una escena de una película, serie, cuento, etc. Con un argumento correspondiente a un tema escolar de forma satisfactoria.	El estudiante eligió con elegancia una escena de una película, serie, cuento, etc. Con un argumento correspondiente a un tema escolar de forma regular. Falta coherencia de argumento.	El estudiante eligió con elegancia una escena de una película, serie, cuento, etc. Con un argumento correspondiente a un tema escolar de forma insatisfactoria, ya que el contenido no es sentido.	
2. Argumento.	El estudiante analiza la escena elegida, con un argumento de forma destacada.	El estudiante analiza la escena elegida, con un argumento de forma satisfactoria.	El estudiante analiza la escena elegida, con un argumento de forma regular.	El estudiante analiza la escena elegida, con un argumento de forma insatisfactoria.	
3. Conflicto de la escena.	El estudiante logra el requisito al 100% de las ideas solicitadas en relación al conflicto de la escena, manteniendo orden y secuencia en su proyecto de forma destacada.	El estudiante logra el requisito al 75% de las ideas solicitadas en relación al conflicto de la escena, no manteniendo orden y secuencia en su proyecto de forma satisfactoria.	El estudiante logra el requisito al 50% de las ideas solicitadas en relación al conflicto de la escena, no manteniendo orden y secuencia en su proyecto de forma regular.	El estudiante logra el requisito al 20% de las ideas solicitadas en relación al conflicto de la escena y no manteniendo orden y secuencia en su proyecto de forma insatisfactoria.	
4. Pronunciación.	Las ideas expresadas en el proyecto son claras. No presenta errores de pronunciación para los estudiantes al escuchar la escena.	Las ideas expresadas en el proyecto son claras. Presenta un máximo de 2 errores de pronunciación, para los estudiantes al escuchar la escena.	Las ideas expresadas en el proyecto son poco claras. Presenta entre 4 a 6 errores de pronunciación, para los estudiantes al escuchar la escena.	Las ideas expresadas en el proyecto son muy poco claras. Presenta más de 6 errores de pronunciación, para los estudiantes al escuchar la escena.	
5. Fluidez.	Las ideas expresadas en el proyecto son claras. No presenta errores de fluidez para los estudiantes al escuchar la escena.	Las ideas expresadas en el proyecto son claras. Presenta un máximo de 3 errores de fluidez para los estudiantes al escuchar la escena.	Las ideas expresadas en el proyecto son poco claras. Presenta entre 4 y 6 errores de fluidez para los estudiantes al escuchar la escena.	Las ideas expresadas en el proyecto son muy poco claras. Presenta más de 7 errores de fluidez para los estudiantes al escuchar la escena.	
6. Proceso.	El estudiante realiza su forma destacada durante todas las clases destinadas para esta evaluación.	El estudiante realiza su forma satisfactoria durante todas las clases destinadas para trabajar esta evaluación. Sin embargo, se le debe llamar la atención para que trabaje algunas veces.	El estudiante realiza su forma regular durante todas las clases destinadas para trabajar esta evaluación. Se le debe llamar la atención constantemente para que trabaje.	El estudiante realiza su forma insatisfactoria durante todas las clases destinadas para trabajar esta evaluación. Se le debe llamar la atención para que trabaje.	
7. Lenguaje no verbal.	El estudiante analiza su forma destacada si incluye no verbal dentro de la escena elegida.	El estudiante analiza su forma satisfactoria si incluye no verbal dentro de la escena elegida. (Falta muchos argumentos)	El estudiante analiza su forma regular si incluye no verbal dentro de la escena elegida. (Falta muchos argumentos)	El estudiante analiza su forma insatisfactoria si incluye no verbal dentro de la escena elegida. (Falta muchos argumentos)	
8. Vestimenta.	El estudiante analiza su forma destacada si visualiza dentro de la escena elegida.	El estudiante analiza su forma satisfactoria si visualiza dentro de la escena elegida.	El estudiante analiza su forma regular si visualiza dentro de la escena elegida.	El estudiante analiza su forma insatisfactoria si visualiza dentro de la escena elegida.	
9. Puntualidad.	El estudiante presenta el proyecto a tiempo dentro del plazo establecido.	El estudiante presenta el proyecto entre 1-2 días de atraso.	El estudiante presenta el proyecto entre 3-4 días de atraso.	El estudiante presenta el proyecto con más de 4 días de atraso.	

4. Excelente: Cumple con todos los aspectos solicitados.
3. Bueno: Cumple con 75% de los aspectos solicitados.
2. Regular: Cumple con 50% de los aspectos solicitados.
1. Insuficiente: Cumple con 20% de los aspectos solicitados.





Pautas utilizadas para recrear escena

NAME: _____ GRADE: 3rd DATE: _____

Objetivo: Recrear libremente una escena de película o serie, para reforzar pronunciación y fluidez.

General Instrucciones:

- A) Cross out a letter from each row, as usual, etc. according to the English Grammar, 10th Edition or negative English!
- B) Write in detail the scene according to the argument, fluency and pronunciation.
- C) Be very careful about your pronunciation, fluency and intonation.
- D) Do not forget to write in formal style writing!

EVALUATED PRODUCTION: RUBRIC

Total Score: 36 points Difficult: 80% You got _____ points Mark: _____
 Score 80%: 21.6 points.

Ítem/Criterio	Nivel de logro: Excelente (4 puntos)	Nivel de logro: Bueno (3 puntos)	Nivel de logro: Regular (2 puntos)	Nivel de logro: Insatisfactorio (1 punto)	Puntaje
1. Elección de escena.	El estudiante cumple con elegir una escena de una película, serie, cuento, etc. Sin tener lenguaje obsceno ni de violencia.	El estudiante cumple con elegir una escena de una película, serie, cuento, etc. Con un argumento correspondiente a alguna escena de forma satisfactoria.	El estudiante cumple con elegir una escena de una película, serie, cuento, etc. Con un argumento correspondiente a alguna escena de forma regular. Falta contenido de argumento.	El estudiante cumple con elegir una escena de una película, serie, cuento, etc. Con un argumento correspondiente a alguna escena de forma insatisfactoria, ya que el contenido no se entiende.	
2. Argumento	El estudiante recrea la escena elegida con un argumento de forma satisfactoria.	El estudiante recrea la escena elegida con un argumento de forma satisfactoria.	El estudiante recrea la escena elegida con un argumento de forma regular.	El estudiante recrea la escena elegida con un argumento de forma insatisfactoria.	
3. Conflicto de la escena	El estudiante logra el requisito al 100% de las ideas escritas en relación al conflicto de la escena, manteniendo orden y secuencia en su proyecto de forma destacada.	El estudiante logra el requisito al 75% de las ideas escritas en relación al conflicto de la escena, manteniendo orden y secuencia en su proyecto de forma satisfactoria.	El estudiante logra el requisito al 50% de las ideas escritas en relación al conflicto de la escena no manteniendo orden y secuencia en su proyecto de forma regular.	El estudiante logra el requisito al 30% de las ideas escritas en relación al conflicto de la escena y no manteniendo orden y secuencia en su proyecto de forma insatisfactoria.	
4. Pronunciación	Las ideas expresadas en el proyecto son claras. No presenta errores de pronunciación para los estudiantes al escuchar la escena.	Las ideas expresadas en el proyecto son poco claras. Presenta un máximo de 3 errores de pronunciación para los estudiantes al escuchar la escena.	Las ideas expresadas en el proyecto son poco claras. Presenta entre 4 a 6 errores de pronunciación para los estudiantes al escuchar la escena.	Las ideas expresadas en el proyecto son muy poco claras. Presenta más de 7 errores de pronunciación para los estudiantes al escuchar la escena.	
5. Fluidez	Las ideas expresadas en el proyecto son claras. No presenta errores de fluidez para los estudiantes al escuchar la escena.	Las ideas expresadas en el proyecto son poco claras. Presenta un máximo de 3 errores de fluidez para los estudiantes al escuchar la escena.	Las ideas expresadas en el proyecto son poco claras. Presenta entre 4 y 6 errores de fluidez para los estudiantes al escuchar la escena.	Las ideas expresadas en el proyecto son poco claras. Presenta más de 7 errores de fluidez para los estudiantes al escuchar la escena.	
6. Entonación	El estudiante se presenta con destacada entonación dentro de su libro.	El estudiante se presenta con satisfactoria entonación dentro de su libro.	El estudiante se presenta con regular entonación dentro de su libro.	El estudiante se presenta con insatisfactoria entonación dentro de su libro.	
6. Proceso	El estudiante muestra la forma destacada durante todas las clases destinadas para esta evaluación. Sin embargo, se le debe llamar la atención para que trabaje más.	El estudiante muestra la forma satisfactoria durante todas las clases destinadas para trabajar esta evaluación. Sin embargo, se le debe llamar la atención para que trabaje más.	El estudiante muestra la forma regular durante todas las clases destinadas para trabajar esta evaluación. Se le debe llamar la atención para que trabaje más.	El estudiante muestra la forma insatisfactoria durante todas las clases destinadas para trabajar esta evaluación. Se le debe llamar la atención para que trabaje más.	
7. Lenguaje no verbal	El estudiante presenta de forma destacada el lenguaje no verbal dentro de la escena elegida.	El estudiante se presenta de forma satisfactoria el lenguaje no verbal dentro de la escena elegida.	El estudiante presenta de forma regular el lenguaje no verbal dentro de la escena elegida.	El estudiante presenta de forma insatisfactoria el lenguaje no verbal dentro de la escena elegida.	
8. Vestimenta	El estudiante se presenta de forma destacada al vestuario dentro de la escena elegida.	El estudiante se presenta de forma satisfactoria el vestuario dentro de la escena elegida.	El estudiante se presenta de forma regular el vestuario dentro de la escena elegida.	El estudiante se presenta de forma insatisfactoria el vestuario dentro de la escena elegida.	
9. Puntualidad	El estudiante presenta el proyecto a tiempo dentro de cada evaluación.	El estudiante presenta el proyecto entre 1-2 días de atraso.	El estudiante presenta el proyecto entre 3-4 días de atraso.	El estudiante presenta el proyecto con más de 4 días de atraso.	

4. Excelente: Cumple con todo los aspectos solicitados.
 3. Bueno: Cumple con 75% de los aspectos solicitados.
 1. Regular: Cumple con 50% de los aspectos solicitados.
 2. Satisfactorio: Cumple con 75% de los aspectos solicitados.
 1. Insatisfactorio: Cumple con 30% de los aspectos solicitados.



¿Qué demostraron las y los estudiantes?



Esfuerzo

Las y los estudiantes manifestaron entusiasmo y esfuerzo en realizar este proyecto, debido a que ellos elegían la escena.



Puntualidad

La mayoría de las y los estudiantes cumplieron puntualmente con la entrega de sus producciones visuales.



Nulo interés

Muy pocos estudiantes manifestaron nulo interés por la evaluación por curso, en promedio 1 o 2 estudiantes no cumplieron.



VIDEO 3° MEDIO A



Conclusión

Preferencias de las y los estudiantes

Al ellos elegir la escena, estaban mas motivados a hacer un buen proyecto visual.



Puntualidad

Destacar a los cursos por la puntualidad en la entrega de su proyecto, porque se compara con trabajos anteriores y en esta evaluación cumplieron de mejor manera



CANCIONES INFANTILES.
3 básico a 6 básico.

Se realizaron las siguientes actividades



01

Analizar
canciones, a
partir de películas
infantiles.

02

Desarrollo de canciones en youtube.

03

Practicar y reforzar
pronunciación y fluidez
en las y los estudiantes.

04

Grabar y presentar el
proyecto final.



¿Qué demostraron las y los estudiantes?



Esfuerzo

Las y los estudiantes manifestaron entusiasmo y esfuerzo en realizar este proyecto, debido a que ellos elegían la escena.



Puntualidad

La mayoría de las y los estudiantes cumplieron puntualmente con la entrega de sus producciones visuales.



Nulo interés

Muy pocos estudiantes manifestaron nulo interés por la evaluación por curso, en promedio 1 o 2 estudiantes no cumplieron.



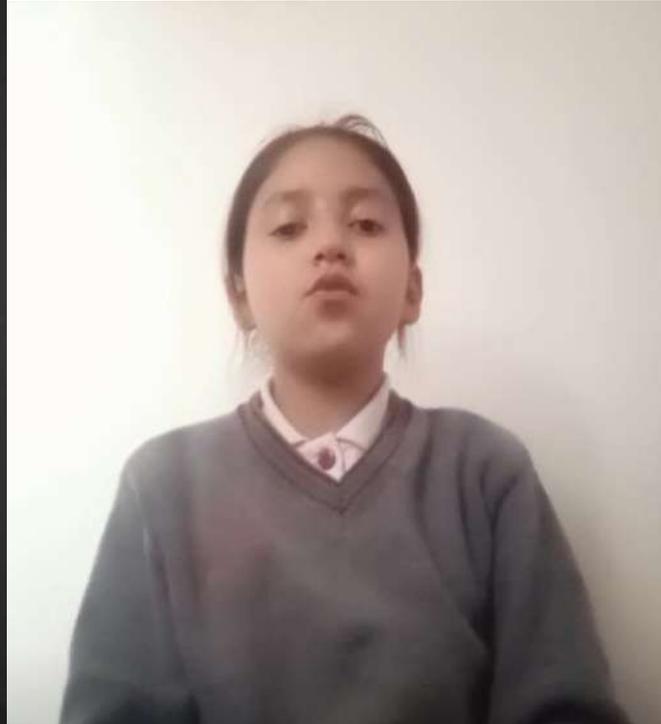
CANCIÓN 5° BÁSICO A



REGISTROS FOTOGRÁFICOS.



REGISTROS FOTOGRÁFICOS.



Conclusión

Preferencias de las y los estudiantes

Al ellos elegir la escena, estaban mas motivados a hacer un buen proyecto visual.



Puntualidad

Destacar a los cursos por la puntualidad en la entrega de su proyecto, porque se compara con trabajos anteriores y en esta evaluación cumplieron de mejor manera

Gracias

